

هذه رسالة في النحو للعالم العلامة الفاضل الهمام

علي السني ابن محمد القاضي ابن عبد الكافي المصري

المغربي الطرابلسي نظمها لما رأى من

الأجرومية قد عسر حفظه على

المبتدى لبشره عليه ولا على

المعالج يهتدى أسأله النفع

بها يجاه خير البرية سيدنا

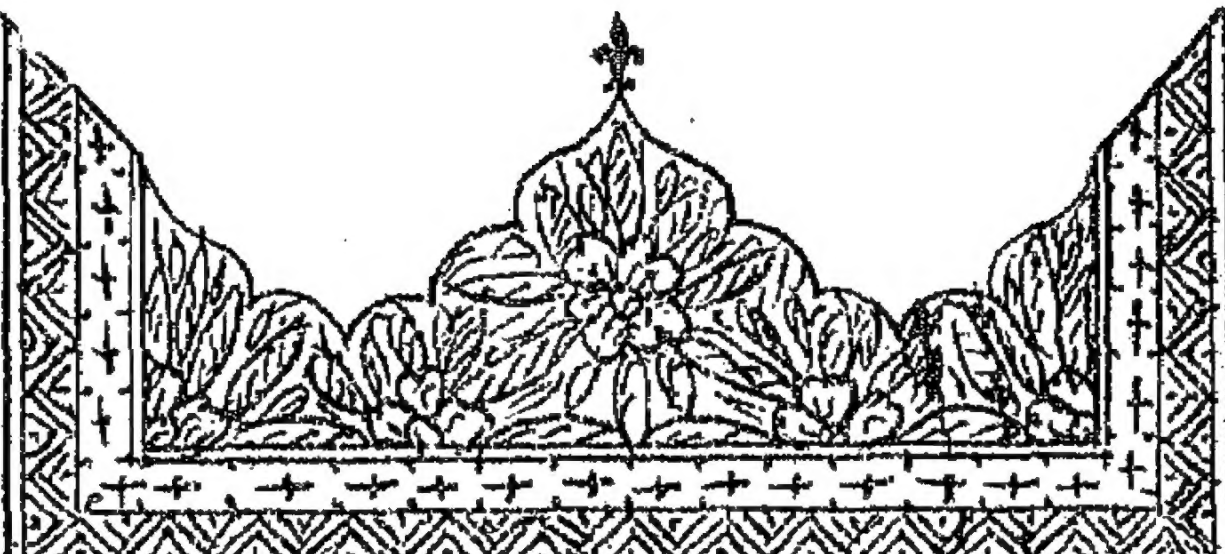
محمد عليه افضل

الصلاة والذكر

التحية

امين

هذه رسالة في النحول للعالم العلامة الفاضل الهمام
 علي السنّي ابن محمد القاضي ابن عبد الكافي المصراقي
 المغربي الطرابلسي نظمها لما رأى من
 الأجر ومبه قد عسر حفظه على
 المبتدئ ليسهل عليه ولا على
 المعالي يهتدي أسأله النفع
 بها يجاه خير البرية سيدنا
 محمد عليه أفضل
 الصلاة والسلام
 آمين



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ شَيْخُ
 الْمَغْرِبِيِّ أَحْمَدُ خَيْرُ مَنْ سُئِلَ
 مُصَلِّيًّا عَلَى الرَّسُولِ الْمُصْطَفَى
 وَبَعْدُ فَأَنْظَرُ لِلَّذِي رَجَزْتَهُ
 مُزِيًّا لِأَنَّهُ قَلَمًا وَجِيدٌ
 سَمِيَتْهَا الْمَنْظُومَةُ السَّيْنِيَّةُ
 وَبَعْضُ الْفَائِظِ قَدْ التَّمَسَّتْهَا
 جَعَلَتْهَا مُرَشِدَةً لِلْمُسْتَدِي
 بَعَاءَتِ تَحْمِيدِ اللَّهِ نَظْمًا كَالدَّرَرْ

بِالسَّنَى الْكَافِي نَسْبَهُ ذَكَرَ
 مَغْفِرَةً مِنْ كُلِّ ذَنْبٍ قَدْ عَمِلَ
 وَالْأَلْفَ وَالصَّحْبَ وَكُلَّ الشُّرَفَا
 وَأَصْلَحَ بَعَيْنِ الْحَقِّ مَا وَقَدْ قُلْتَهُ
 مُؤَلَّفٌ مِنْ هَفَوَاتٍ فَأَعْتَمِدْ
 لِمَا يُسَمَّى مَتْنِ الْأَجْرِ وَمِثْلَهُ
 مِنْ غَيْرِهَا زِيَادَةٌ وَتَحْتِهَا
 يَهْدِي إِلَى أَعْلَى الْمَعَالِي يَهْدِي
 غَرَبِيَّةَ الشَّكْلِ بِدِيقَةِ الْفُرَرْ

باب الكلام

كَلَامُنَا جَاءَ زَيْدٌ يَافَى	أَفْظُ مُرَكَّبٌ مُفِيدٌ قَدْ أَتَى
وَأَسْمُ وَفَعْلٌ يَحْوِ زَيْدٌ أَقْبَلَا	أَقْسَامُهُ ثَلَاثَةٌ حَرْفٌ كَلَامٌ
بِالْخَفْضِ وَالسُّوْبِ وَالْمِنْدَادِ	فَيَعْرِفُ الْأِسْمُ بِالْأَمْرِ
أَمْرٌ مُضَارِعٌ وَمَا ضِرٌّ قَدْ رُسِمَ	فَالْفِعْلُ مِنْ ثَلَاثَةٍ قَدْ يَنْقَسِمُ
مُضَارِعٌ لَهُ أَنْدَتٌ قَدْ بَدَتْ	عَلَامَةٌ لِمَا ضِرٌّ تَاءٌ سَكِنَتْ
مَعَ يَا خَطَابِ نُونٌ تُوكِدُ كَهَبٌ	عَلَامَةُ الْأَمْرِ دَلَالَةُ الطَّلَبِ
مِنْ فِعْلٍ وَأَسْمٍ فَاحْفَظْ يَا بَيْدِلَ	وَالْحَرْفُ غَيْرُ صَالِحٍ لَهُ دَلِيلُ

باب الأعراب

بِعَامِلٍ مُخْتَلِفٍ لَفْظًا رُسِمَ	لَا عُرَابُ تَغْيِيرًا وَآخِرُ الْكَلَامِ
رَفَعٌ وَنَضَبٌ خَفْضٌ بِحَرْفٍ رَوَا	أَقْسَامُهُ أَرْبَعَةٌ قَدْ قَسَرُوا
قَدْ خَصَّصُوا الْفِعْلَ بِحَرْفٍ رُسِمَا	فَالْإِسْمُ خَصَّصُوهُ بِالْجَرِّ كَمَا
أَيْضًا وَفِي الْفِعْلِ عَلَى مَا نَقَلُوا	رَفَعٌ وَنَضَبٌ لِأَسْمِهِمْ قَدْ جَعَلُوا

باب معرفة علامات الأعراب

وَأَوَّوْنٌ بِنِيَابَةٍ عُرِفَ	عَلَامَةُ الَّتِي رَفَعَ ضَمٌّ وَآلِفٌ
--------------------------------	--

مَوَاضِعُ الْمُضَيِّعِ أَنْ تَعِ اتَتْ
جَمْعُ مَوَاضِعٍ وَفِي الْمَكْسَرِ
فِي مَوَاضِعَيْنِ الْوَاوُ الرَّفْعُ هُيَا
أَبَ أَخَ حَمَ وَفُوكَ وَهَتَ
وَشَرَطُهَا إِضَافَةٌ لَغَيْرِهَا
تِلْكَ لَامَةُ الْمُشْتَقَةِ خَاصَّةً الْتَّ
وَنُونُ رَفْعٍ فِي الْمَضَارِعِ اتَّصَلَ
عَلَامَةُ لِلنَّصْبِ خَمْسًا ذَكَرُوا
وَأَيْتٌ وَحَدَفَ نُونٌ كُلُّهَا
النَّصْبُ فِي ثَلَاثَةٍ قَدْ عُدَّ دُونَ
فَعَلِ مَضَارِعٍ إِذَا مَا دَخَلَا
آخِرُهُ حَقًّا بِشَيْءٍ وَجَبَا
عَلَامَةُ لِلنَّصْبِ كَسْرٌ اجْعَلُوا
لِلنَّصْبِ يَاءٌ فِي الْمُشْتَقِ بَعْدَهُ
وَحَدَفَ نُونٌ خَمْسَةً الْأَفْعَالُ

لِلْمَقْرَدِ الْإِسْمِ عَلَى مَا بَيَّنَّتْ
فَعَلِ مَضَارِعٍ صَحِيحِ الْإِخْرِ
جَمْعُ مَذَكَّرٍ وَاسْمٌ عَلَى
وَدَوٍ بِمَعْنَى صَاحِبٍ قَدْ أَغْلَقُوا
تَكْلِيمٌ كَدَعِ أَخَاكَ شَادِيَا
فِي حَالِ الْوَاوِ الرَّفْعُ لَا تُشْرَفُ فَنُحَرِّفُ
بِهِ ضَرْبٌ مُطْلَقًا يَأْمَنُ عَقْلُ
فَتَحٌ وَكُسْرٌ يَاءٌ حَصْرٌ
تَدَكَّرُ تَفْصِيلًا أَضْمَحَ سَمْعًا كَرَا
جَمْعُ مَذَكَّرٍ كَذَا اسْمٌ مَقْرَدٌ
عَلَيْهِ نَاصِبٌ وَلَمْ يَنْصِلَا
كَشَلٌ زَيْدٌ جَالِسٌ يَوْمًا
جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ يَأْفُلُ
جَمْعُ مَذَكَّرٍ فَتَمَّ مَعْدَهُ
تِلْكَ لَامَةُ خُصَّةٍ وَلَا تُشْكَلُ

علامة الخفض ثلاث أعلنت
 والكسر في ثلاثة أقسام
 جمع مؤنث مكسر كذا
 والياء في ثلاثة للخفض في
 وخمسة الأسماء أيضا أشهر
 علامة الخفض فتحة أنت
 والحذف والشكون في الفعلين
 أما الشكون في المضارع الصحيح
 كذا من كان رفعة بالنون

كسر وياء ثم فتح تيمت
 في مفرد إسم منونا فها
 نحو رجال مسلمات محبذا
 تشبيه الأسماء فاعمل وافق
 في جمع تصحيح فكذا المعتبر
 في إسم مجرود من الضرف بدت
 علامة الجزم قايلا
 والحذف في المعتل كله صحيح
 خذ واسبيل الحق واسمعوا

فصل المعربات

المعربات قد أنت قسمين
 فإن بها بالحركات أعربوا
 وجمع تكسير مؤنث أنت
 وكلها مرفوعة بالضمة
 مخفوضة بالكسر جزم بالشك

حركة حرفا يغير ما بين
 أولها اسم مفرد قد رتبوا
 فعل مضارع كذا أنت
 منصوبة بالفتح أيضا فافهم
 فاتبع طريق الحق تعرف الفنون

<p> جمع مؤنث بكسر نضيبوا فعل مضارع يحذف فرضوا جمعاً مذكر أمثي حسبوا فدع خلافاً واحفظن ما قالوا وحفظة أيضاً بلا امتراء جمع مذكر فيالوا ويف فكن حريصاً ملقياً بالآلهما تحفوضة بالياء الاسماء عرفت نصباً وجرماً فرفروا يحذفها </p>	<p> ثلاثة عن أصلها قد سلبوا فمنع الصرف بفتح خفصوا أربعة بالحرف أيضاً عربوا وبعدتها الأسماء والأفعال أما المثنى نضبه بالياء كذا أيضاً فعه بالالف وحفظة بالياء نضبه بها مرفوعة بالواو ونصب بالالف بالنون عتماً الأفعال رفعتها </p>
<p>باب الأفعال</p>	
<p> أمر مضارع كقم فنضرب والأمر حكمة فحزوم أبداً أعدي الزوائد من أنتي ستم عليه ناصب وجازم ثلاثاً فإن وكن إذا وكني قدر سميت </p>	<p> ثلاثة الأفعال ماضٍ ضربوا فماضٍ حكمة مفتوح أبداً مضارع ما كان في أوله فأرفع مضارعاً إلى أن يدخل نواصب الأفعال عشرة أتت </p>

وَيَعْلَمُ قَوْلَهُ
وَيَعْلَمُ قَوْلَهُ

وَلَا مَرُكَةً وَبَعْدَهُ لَا مَرُجُوءَ
جَوَازِمُ الْأَفْعَالِ لَمْ يَكُنْ
كَذَا الدُّعَاءُ لَا فِي النَّهْيِ وَاللُّعَا
وَجَزْمُ فَعْلَيْنِ بَانَ وَمَا وَمَنْ
آيَاتُ آيُنَ الْخَطِّ حَيْثُمَا عِلْمُ
وَحَتَّى جَوَابُ الْفَاءِ وَأَوْ أَوْ يَعْلَمُ
وَلَا مَرُ أَمِيرٍ وَالْمَرُ الْمَسَا
فَجَزْمُ فَعْلٍ وَاحِدٍ قَدْ شَرَعَا
مَهُمَا وَأَوْ مَا وَمَتَّى أَيْ عِلْمُ
وَكَيْفَا إِذَا فِي الشَّيْءِ قَدْ رُسِمَ

وَلَا مَرُ كَةً وَبَعْدَهُ لَا مَرُ الْجَوُودُ
جَوَازِمُ الْأَفْعَالِ لَمْ يَكُنْ
كَذَا الدُّعَاءُ لَا فِي النَّهْيِ وَاللُّعَا
وَجَزْمُ فَعْلَيْنِ بَانَ وَمَا وَمَنْ
آيَاتُ آيُنَ الْخَطِّ حَيْثُمَا عِلْمُ

باب مرفوعات الأسماء *

فَفَاعِلٌ نَائِبُهُ قَدْ رُسِمَتْ
وَأَسْمُ كَانَ سَعَرَهُ وَكَأَنَّ شَهْرَهُ
خَبَرَ إِنْ وَكَذَا اخْوَنُهَا
عَطْفٌ وَتَوْكِيدٌ فَرَّاجٌ مَا بَدَلُ

الْمَرْفُوعَاتُ سَبْعَةٌ لَقَدْ آتَتْ
فَالْمُبْتَدَأُ كَذَا الْبَعْدُ الْخَبَرُ
إِخْوَنُهَا أَيْضًا جَدِيدَةٌ بِهَا
وَالْتَّابِعُ الْمَرْفُوعُ نَعْتُ وَبَدَلُ

باب الفاعل *

مَرْفُوعًا الْفَاعِلُ هَاكِ وَأَعْتَبَرُ
أَيْضًا وَمُضْمَرٌ كَجَاءَ نَاصِرًا
يَجْرِي مَعَ الْمُشْتَرَكِ مِثْلُ الْمَفْرُودِ
أَيْضًا مَعَ الْمُؤَنَّثِ قَدْ ذَكَرُوا

فَكُلُّ إِسْمٍ قَبْلَهُ الْفِعْلُ ذَكَرَ
وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ أَعْنَى ظَاهِرًا
كَقَامَ زَيْدٌ وَيَقُومُ فِي خَدِّ
ثُمَّ الْجَمْعُ كُلُّ ذَا مَذَكَّرٍ

مَعَ خَمْسَةِ الْأَسْمَاءِ أَيْضًا فَأَقْدَمَ	قَامَ أَخُوكَ وَيَقُومُ فِي مَنَدٍ
كَذَا مَعَ الْمُضَافِ فِي غُلَابِي	مُشَابِهَةِ الْمُضَافِ خُذْ نِظَامِي
فَمُضَرَّ اثْنَا عَشَرَ شَاءَ ذَكَرْتُ	ضَمُّ وَفَحْ ثُمَّ كَسْرٌ ضَرَبْتُ
ضَرَبْتُهَا ضَرَبْتُ بِمُضَرَّ بِنَا	وَضَرَّ يَا وَضَرَّ بُوَا ضَرَبْتُ
وَضَرَبْتُ وَضَرَبْتُ وَقَدْ رَتَبُوا	كَذَا ضَرَبْتُ عَلَى مَا حَسَبُوا

بَابُ الْمَفْعُولِ الَّذِي لَا يُسَمُّ فَأَعِلَهُ *

فَالِاسْمُ مَرْفُوعًا إِذَا لَمْ يُظْهَرْ	فَاعِلُهُ مُعَهُ أَيَّامَنْ يَفْعَلُ
فَذَلِكَ مَفْعُولٌ بِلَا تَسْمِيَةٍ	لِفَاعِلٍ كَبَيْعِ عَمْرٍو وَافْرَاهِ
فَفِعْلُهُ أَنْ كَانَ مَاضِيًا كَبَسَ	آخِرُهُ وَضَمُّ أَوَّلِ شَهْرٍ
فَضَمُّ أَوَّلِ الْمُضَارِعِ كَمَا	قِيلَ لِآخِرِ فَعْمَارٍ سَمَا
وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ ظَاهِرًا أَيْ	أَيْضًا وَمُضَرَّ أَعْلَى مَا ثَبَتَ

بَابُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ *

الِاسْمُ مَرْفُوعٌ فَعَارِيَانُ بَدَأَ	عَنْ عَامِلٍ لَفْظِي فَذَلِكَ الْمُبْتَدَأُ
وَالْخَبَرُ الْمَرْفُوعُ مُسْتَدَلُّهُ	كَزَيْدٌ قَاتِلٌ وَعَمْرٌو مِثْلُهُ
وَالْمُبْتَدَأُ اقْتِصَابُ حَقَائِقِهِ	فَظَاهِرٌ وَمُضَرَّ وَقَدْ حَرَّرُوا

وَمُفْرَدًا وَجُمْلَةً أَلَيْسَ الْخَبَرُ

نَحْوُ سَعِيدٍ عَالِمٍ لِي فِي هَجَرَ

بَابُ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ *

عَوَامِلُ ثَلَاثَةٌ قَدْ دَخَلَتْ
كَانَ وَظَلَّ أَصْبَحَ أَمْسَى تَمَرَّدُ
مَا زَالَ مَا انْفَكَ وَدَامَ بَرِحَ
إِنَّ وَإِنَّ وَكَأَنَّ لَيْتَ قُلُ
نَحْوُ ظَنَنْتُ وَحَسِبْتُ خَلَّتْ
وَجَدْتُ وَاتَّخَذْتُ وَجَعَلْتُ
فَتَرَفَعَ إِلَّا لَيْسَ وَتَنْصِبُ الْخَبَرُ
تَنْصِبُهُمَا ظَنَنْتُ مَفْعُولَيْنِ

عَنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ قَدْ ذُكِرَتْ
بَاتَ وَصَارَ أَضْحَى لَيْسَ فَأَعْتَقْتُ
فَتَى مَا صَرَفَ مِنْهَا صَرَحَ
لَكِنْ زَيْدٌ أَوْ لَعَلَّ لَمْ يَقُلْ
زَعَمْتُ وَرَأَيْتُ وَغَلَبْتُ
أَيْضًا سَرِعْتُ حَقِيقُنْ مَا قُلْتُ
كَانَ وَإِنَّ عَكْسَهَا قَدْ اشْتَهَرَ
ظَنَنْتُ زَيْدٌ أَشَاحِصُ الْعَيْنَيْنِ

بَابُ النَّعْبِ *

وَيَلْبِغُ الْمُسَوِّبُ نَعْتٌ بَعْدَهُ
تَنْكِيرُهُ فَالْكُلُّ ذَا قَدْ يَأْتِي
أَمَّا الْحَقِيقِيُّ فَيَتَابِعُ لَهُ
أَيْضًا مَذْكُورًا مَوْثِقًا شَهِيرًا

رَفَعًا وَنَصْبًا حَفْظًا نَعْرِيضًا
فِي سَبَبٍ أَيْضًا حَقِيقِيٍّ أَتَيْتُ
مُسْتَشَى مُفْرَدًا وَجُمْلًا بَعْدَهُ
فَاَحْفَظْ لِي ذَاكَ وَارْعَ حَقًّا وَانْصِبْ

﴿ الْمَعْرِفَةُ خَمْسَةَ أَشْيَاءَ ﴾

وَالْعِلْمُ زَيْدٌ أَسَاسُهُ مَكَّةُ	الْمُضْمَرُ اسْمٌ نَحْوُ نَاوَأَنْتَ
وَهُوَ لِأَوَّلِ الْجُمُوعِ فَأَدْرِهْ	وَالْمُبْتَنَى كَهَذَا زَيْدٌ هَذِهِ
كَذَا الْغُلَامُ مَا أَصِيفَ نَقَلُوا	مُعَرَّفٌ بِاللَّامِ نَحْوُ الرَّجُلِ

﴿ التَّكْرِيدُ ﴾

وَكُلُّ اسْمٍ شَائِعٍ فِي جِنْسِهِ	اِتِّكَرَ قَبُولُ أَلٍ فَيُسَمَّى بِهِ
------------------------------------	--

﴿ بَابُ الْقَطْفِ ﴾

وَأَوْفَاءُ ثُمَّ أَوْفَدٌ نَسَبَتْ	حُرُوفُ عَطْفٍ عَشْرَةٌ قَدْ رُبِّتْ
بَعْضُ الْمَوَاضِعِ وَلَكِنْ قَدَأَتْ	وَأَمْرًا مَا بَلٍ وَلَا وَحَتْ
عَلَيْهِ خَالِدٌ وَبَكْرٌ شَرِّفَا	فَالْعَطْفُ تَابِعٌ لِمَا قَدْ عَطِفَا

﴿ بَابُ التَّوَكُّيدِ ﴾

رَفَعَ وَنَصَبَ ثُمَّ خَفَضَ فَأَقْبَنَى	فَيَتَّبَعُ الْمُؤَكَّدُ التَّوَكُّيدَ فِي
الْفَاعِلَةِ مَقْلُومَةٍ لِلْمُعْتَبِرِ	تَعْرِيفِهِ تَنْكِيرُهُ كَمَا شِهِرَ
وَتَابِعٌ لِاجْتِمَاعِ وَهِيَ اكْتَعَمَ	النَّفْسُ وَالْعَيْنُ وَكُلُّ أَجْمَعٍ
كَجَاءَ زَيْدٌ نَفْسُهُ قَدْ حَرَّرُوا	وَأَبْصَحَ وَابْتَعَثَ قَدْ ذَكَرُوا

باب البدل

وَيَبْدُلُ الْفِعْلُ مِنَ الْفِعْلِ كَذَا فَبَدَّلَ الشَّيْءُ مِنَ الشَّيْءِ أَيْ كَأَلْبَعَضِ مِنْ كُلِّ لَقَدْ أَكَلْتُ كَذَا الشَّيْءَ مَا لَمْ تَحْوَ زَيْدٌ عَلَيْهِ	اسْمٌ مِنْ اسْمٍ فَاتَّبَعَ الَّذِي أَتَى زَيْدٌ أَخُوكَ أَحْسَنَ إِلَيْهِ يَا فَنِي رَغِيْفًا ثَلَاثَةً كَمَا مَثَلْتُ وَعَلَطُ رَأَيْتُ زَيْدًا بِنَاهُ
--	--

باب منصوبات الأسماء

مَنْصُوبَةٌ الْأَسْمَاءُ خَمْسَةٌ عَشْرُ ظَرْفُ الْمَكَانِ ثُمَّ الْحَالُ بَعْدَهُ وَاسْمٌ لَا مِنْ أَجْلِهِ زِدْ مَعَهُ وَتَابِعُ الْمَنْصُوبِ أَرْبَعٌ تَقُلُّ	مَفْعُولٌ مَصْدَرٌ وَظَرْفٌ يُعَيِّنُ أَيْضًا وَتَمْيِيزٌ وَمُسْتَشْنَى لَهُ خَبَرٌ كَانَ وَالْمُنَادَى بَعْدَهُ نَفَتْ وَعَطْفٌ ثُمَّ تَوْكِيدٌ بِدَلٍّ
---	---

باب المفعول به

فَالِاسْمُ مَنْصُوبٌ بِأَعْلِيهِ يَقَعُ وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ أَعْنَى ظَاهِرًا مُنْفَصِلًا أَيْ أَيْكَ تَعْبُدُ أَلَتَّ	فِعْلٌ مُحَقَّقٌ عَلَى مَا صَنَعُوا أَيْضًا وَمُضْمَرٌ أَكْدَعْنِي نَاصِرًا مُتَّصِلًا كَأَضْرِبُهُ وَأَعْمَلُ يَا فَنِي
---	--

باب المصدير

<p>الْمَصْدَرُ الْمَنْصُوبُ ثَالِثًا يَجِي وَهُوَ عَلَى قِيَمَتَيْنِ أَيْضًا حَسَبُوا مُؤَافِقٌ فِي اللَّفْظِ وَاللَّفْظِيُّ نَحْوُ جَلَسْتُ فِي الْمَرْكَبِ فَعُودًا</p>	<p>تَصْرِيفٌ فِعْلٌ بِرَحْمَةِ الْمَلِكِ لَفْظِيٌّ مَعْنَوِيٌّ فَأَعْلَمَ رَبُّنَا وَمَعْنَى فِعْلِهِ فَأَلْعَنُوا قُمْتُ وَقُوفًا لَا تَكُنْ حَسُودًا</p>
--	---

بَابُ ظَرْفِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ *

<p>ظَرْفُ الزَّمَانِ اسْمُ الزَّمَانِ قَدْ نَصِبَ وَعُدُوهُ وَصَحْرًا وَغَنَمَهُ وَأَبْدًا كَذَا كَمَا أَشْبَهَهُ أَمَّا الْمَكَانُ اسْمُ الْمَكَانِ أَنْصَبَ قَدْ أَمْرَحْتُ وَوَرَاءَ فَوْقَ شَمَّ حِذَاءَ وَهُنَا وَثَمَّ</p>	<p>تَقْدِيرٌ فِي يَوْمٍ وَبِكْرَةٌ لِنِسْبِ عَدَا أَصْبَحًا وَمَسَاءً أَمْدَهُ فَإِذَا هَذَا اللَّهُ حِينَ ارْتَدَّ تَقْدِيرٌ فِي أَمَا مَا خَلْفًا رَبِّي عِنْدَ مَعَ إِرَاءَ أَيْضًا حَقَّقُوا تَلَقَّا وَمَا أَشْبَهَهُ قَدْ تَمَّ</p>
---	--

بَابُ الْحَالِ *

<p>الْحَالُ مَنْصُوبٌ وَوَصِفٌ فَضْلُهُ كَيْدًا زَيْدٌ رَاكِبًا وَقَتَ الدُّجَا وَلَا يَكُونُ الْحَالُ إِلَّا نَكْرَةً</p>	<p>مُنْفَسٍ لِيُفْهِمَ مِنْ هَيْئَةٍ لَقِيْتُ عَبْدَ اللَّهِ رَاكِبًا نَجَا بَعْدَ تَمَامِ الْمَكَلَامِ أَعْلَنَةً</p>
--	--

صَاحِبُهُ يَكُونُ حَتْمًا مَعْرِفَهُ	فَأَتَّبِعْ طَرِيقَ الْحَقِّ تَرَدُّدَ مَعْرِفِهِ
--------------------------------------	---

بَابُ التَّمْيِينِ

فَالِاسْمُ مَنْصُوبٌ بِأَمْفِيسٍ الْمَا	أَيُّهُمْ مِنْ ذَوَاتٍ فَأَعْلَمُ رُسُمَهَا
تَمْيِينٍ شَرْطُهُ مُتَكَرِّرٌ يَكُنْ	بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ مِثْلُ وَصْنِ
قَدْ أَشْرَيْتُ اثْنَيْ عَشَرَ نَجْجَةً	كَذَا فَيُفْرَضُ مِثْلُ لَمْ تَمْرَ

بَابُ الْإِسْتِثْنَاءِ

حُرُوفُ الْإِسْتِثْنَاءِ ثَمَانٌ حَصَرْتُهَا	إِلَّا وَغَيْرُ وَسُورَى خُذْ بَعْدَهَا
سُورَى سِوَاءٍ وَخَلَا تَمْرَ عَمَّا	كَذَا أَحْشَا زِدْ حَاشٍ فَأَعْلَمُ مَا بَدَأَ
أَمَّا يَأْتِي مَعَ تَمَامٍ مُوجِبٍ	يَجِبُ نَضْبُهُ وَإِلَّا فَانْصِبِ
أَمَّا إِذَا كَانَ الْكَلَامُ نَاقِصًا	كَانَ عَلَى حَسَبِ الْعَوَالِمِ انْضِبَا
أَمَّا يَخْفَى وَسُورَى سِوَاءٍ	تَمْرَ سُورَى فَاجْزُءْ بِهَا أَمْتَرَاءَ
أَمَّا خَلَا عَمَّا وَحَاشٍ وَحَشَا	خِزْجَرَهُ وَنَضْبُهُ يَأْمَنُ تَشَا

بَابُ لَا

فَانْصِبْ مُتَكَرِّرًا إِنْ بَاشَرَ	مِثْ غَيْرِ تَنْوِينٍ وَلَمْ يَكْسَرْ
يَسْأَلُهَا لَا يَجُوزُ فِي الْحَاضِرِ	وَأَرْفَعُ وَكَرَّرَ أَنْ لَمْ يَسْأَلْ

عِنْدَ الشُّكْرِ رَأَيْتُمْ وَأَلْفَيْتُمْ | وَأَحْفَظْهَا وَعِي أَخِي بِمَا عَلِمْتَ

﴿بَابُ الْمُنَادَى﴾

إِنَّ الْمُنَادَى خَمْسَةٌ فَأَعْمَلْ بِهِ
كَذَا الْمُضَافُ وَالشَّيْبَةُ بِالْمُضَافِ
فَابْنِ عَلَى الِضْمِّ مُنَادَى مُفْرَدًا
نَكْرَةً مَقْصُودَةً قُلْ بَعْدَهُ
فَمُفْرَدٌ نَكْرَةً مَعَ قَصْدِهِ
نَكْرَةً عَنْ غَيْرِ قَصْدٍ بِإِنْصَافٍ
مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ عَلَى مَا وَرَدَا
وَالْبَاقِي فَإِنْصَبْ بِهِ لِأُخْرَاهُ

﴿بَابُ الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ﴾

فَالِاسْمُ مَنْصُوبٌ بِأَعْلَى مَا قَدْ نُقِلَ
مَعَهُ فَعَلَهُ قَدْ أَكَّدَ عَلَيْهِمْ
مِثَالُهُ كَقَامَرِ زَيْدٍ يَا فَتَى
يُذَكِّرُ لِيَسَبِّبَ وَقُوعَ مَنْ فَعَلَ
مَفْعُولُ أَجْلِهِ أَيَّامَنْ يَغْنِيخُمْ
لِعَسْرِ وَاجْزِلَالًا وَبَكْرَانِ أَلَى

﴿بَابُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ﴾

وَكُلُّ اسْمٍ لِيَبَيِّنَ مَنْ فَعَلَ
مَعَهُ فَعَلَ فَإِنْصَبْ بِهِ وَأَمْتِثِلْ

﴿بَابُ مَخْفُوضَاتِ الْأَسْمَاءِ﴾

فَيَدَانَتَا الْمَخْفُوضُ فِي ثَلَاثَةٍ
وَتَبَاعُ الْمَخْفُوضِ ثُمَّ مَا ذَكَرَ
مَخْفُوضٌ خَرَفٍ ثُمَّ بِالْإِضَافَةِ
فَأَحْفَظْ جَوَاهِرَ أَيْدِيَةِ الْغُرَرِ

لَا تَهَا تَقَرَّبُ الْاَقْصَى الْبَعِيدُ
ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ اَبَدًا
وَالْاَلِ وَالصَّحْبِ وَكُلِّ النَّابِعِينَ
قَدْ اَنْتَهَيْتَ يَهْوِي رَبِّ الْقَائِمِ
سَنَةِ الْفِ وَثَلَاثَ سَائَةِ
اَسْأَلُهُ مَغْفِرَةَ الذَّنُوبِ
لِمَنْ قَرَأَهَا بِالرِّضَا وَالنِّيَّةِ

بَلْفُظٍ مُوَجِّزٍ وَتَذَكُّرٍ الشَّرِيدِ
عَلَى الرَّسُولِ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدًا
وَالْاَنْبِيَاءِ وَجَمِيعِ الْمُرْسَلِينَ
فِي لَيْسَعَةٍ مِنْ رَجَبِ الْحُسَيْنِ
وَسَبْعَةِ سِنِينَ بَعْدَ الْهَجْرَةِ
وَكَشْفَةِ الْغِطَاءِ عَنِ الْقُلُوبِ
وَالْمُسْلِمِينَ وَلِوَالِدَيْهِ

نَسْأَلُكَ اللَّهُمَّ عَوَاطِفَ التَّوْفِيقِ لِلاِسْتِغْفَالِ بِرَفْعِ حَمْدِكَ الْبَيْدِ
وَنَسْتَهْدِيكَ صَلَاتِ الصَّلَاةِ وَالتَّسْلِيمِ عَلَى رَسُولِكَ الْاَدَاةِ
مَوْصُولِ هَدْيِ عَلِيٍّ وَعَلَى آلِهِ الْمِيَامِينَ وَاصْحَابِهِ اَصْحَابِ الْيَمِينِ
وَبَعْدُ فَقَدْ تَرْتَّبَ طَبَعُ هَذِهِ الرَّسَالَةِ السَّنِيَّةِ بِبِلِ الدَّرَةِ الْبَهِيَّةِ
الْمُسَمَّاةِ بِالْمَنْظُومَةِ السَّنِيَّةِ الْجَامِعَةِ لِمَا احْتَوَتْ عَلَيْهِ الْمَقَامَةُ
الْاَجْرُومِيَّةِ مَعَ اِيضَاحِ الْمَعَانِي وَتَنْسِيقِ الْمَبَانِي وَتَكْثِيرِ الْفَوَائِدِ
وَقِيَمِ الْاِثْمَاتِ بِذِكْرِ الْاَمْثَلَةِ وَالشَّوَاهِدِ وَزِيَادَةِ مَبَاحِثِ نَحْوِيَّةِ
يَحْتَاجُ الطَّالِبُ الْيَهَامُ وَنَكَاتِ ظَرْفِيَّةِ تَمْحُكِ مَحَاسِنِهَا بِالْوُقُوفِ عَلَيْهَا
كَيْفَ لَا وَنَظْمِ عَقُودِ جَوَاهِرِهَا الْمَلَاذِ الْاَلْفَحْمِ وَالِاسْتَاذِ الْاَكْرَمِ مِنْ
اَحَاسِنِ اخْلَاقِهِ تَشْنِئُ حَضْرَةِ الرَّهْمَانِ الْفَاضِلِ الشَّيْخِ عَلِيِّ السَّنِيِّ

ابن محمد القاضي الاصيل ابن عبد الكافي المصراقي المغربي الطرابعي
 الجليل « وفقنا الله واياه لما يحببه ويرضاه وكان طبعها الفائقة
 وتمثيل شكلها الرائق على ذمة محضرة ناظمها الاستاذ المذکور
 ضاعف الله لوقله الاجور وذلك بالمطبعة العامة الشرفية
 التي مركزها بمصر خان ابي طحينة وانتهى طبعها في شهر شوال من عام
 ١٣٠٧ من الهجرة سيدهنا محمد بن الكافي صلى الله عليه وآله وسلم
 وعظمه وتشرفه وكرمه

في ما قيل في حقها

نفس الفدا المندم واقاف راقت ولذ شرا بها وزورها يا طالبيها بادروا اثر انظروا ودعوا الحسود لقومه في حشر لا تعجبوا فالغرب يدوم مشرق ثم الصلاة على النبي محمد	بر حقيقته فاعت كنوز جنات وبيناتها قد انضمت بلبان ما قد بدى من فاضل البيان لا تركنوا المعانة بلسان درب بدت في نشرها تبیان والآل والصحب مدى الزمان
--	---

في ايضها

رياض ثمار دانيات فطوقها علوم كنوز من خيل مناجها والقت على الحر الكريم وصالحها	طويل قصير بجنتي من دلالها وما هي الا الشمس تند شرورها سقاها على خمير وصل جمالها
---	---

بقلم الفقير اليه تعالى احمد احمد النجفي غفر الله له ولوالديه والمسلمين آمين

